

Kirke- bladet

for Uubberup Valgmenighed

Nr. 19

Juni, juli, august 2014

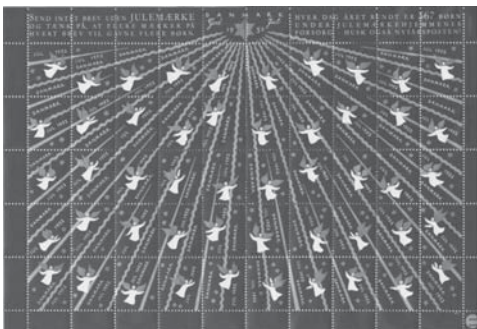


Historien om altertæppet

Det smukke, gamle altertæppe i Bethlehemskirken blev syet af menighedens damer engang i Uffe Hansens tid... Det tror jeg, mange af valgmenighedens medlemmer ved. Men hvornår var det helt præcist, og hvordan gik det egentlig til? Ja, se det er der måske knapt så mange, der ved. Jeg har længe ønsket at nedskrive historien om altertæppet, og nu skal det så være! Jeg har i den forbindelse talt med to af de damer, der var indblandet i altertæppets tilblivelse, nemlig Rigmor Kristoffersen i Ubby og Karen Margrethe Jensen i Klovby. Derudover har jeg været i arkivet og finde gamle tegninger og protokoptegnelser. Resultatet foreligger i denne artikel, men til trods for de fælles anstrengelser er der endnu nogle "huller" i historien, som jeg ikke har kunnet få fyldt ud. Det betyder, at historien desværre ikke er komplet. Hvis nogen af jer læsere ved noget, som ikke fremgår her, er I meget velkomne til at kontakte mig. Det er mit håb, at vi kan få historien fortalt så fuldstændigt som muligt, så den kan blive bevaret for eftertiden.

Her følger det, jeg har fundet ud af:

Det hele begyndte i 1952, hvor konkurrencen om at tegne årets julemærke blev vundet af arkitektparret Karen og Ebbe Clemmensen.



Julemærket forestiller en mørkeblå nattehimmel med betlehemsstjernen i midten foroven. I stjernens stråleglans flyver et himmelsk englekor.

Det var Marie og Uffe Hansen, der fik idéen om at lade Clemmensens julemærke danne forlæg for udarbejdelsen af et altertæppe til kirken. Hvornår de fik denne idé, vides ikke, men det må have været et sted mellem julen 1952 og 1955. Karen Margrethe i Klovby fortæller, at Marie Hansen var dybt engageret i alt, hvad der havde med kirken at gøre, og det lader da også til, at det var hende, der var primus motor på projektet.

Den første gang, altertæppet nævnes i arkivmaterialet, er i en mappe, som er dateret til februar 1955. Mappen rummer optegnelser over en indsamling, som har været foretaget med det formål at samle penge ind til det nye altertæppe. På det første ark står der: *"Ved et møde i Kalundborg af en del kvinder af valgmenigheden, bestemtes at opfordre kvinderne til at give et bidrag til et kokostæppe over hele kirken gulv samt et tæppe foran alteret"*. Derefter følger en optegnelse over, hvilket beløb hver kvinde har givet. De følgende ark i mappen viser, at indsamlingen herefter er blevet udbredt til også at gælde mændene, og at det organiseredes efter sognene. Bidragene ligger på mellem 1 og 10 kr. Sammenlagt blev der indsamlet 676 kr.

Næste "spor" i sagen er et referat fra årsmødet Kr. Himmelfartsdag 1955. Det fremgår af "Forhandlingsprotokollen for Ubberup Valgmenighed 1946-1976" (samling af referater fra bestyrelsesmøder og årsmøder), at *"Pastor Hansen omtalte anskaffelse af nyt altertæppe, og arbejdet med samme. Det vedtoges*

at bruge de penge, der er indsamlet til udvidelse af orglet, til dækning af udgifter ved anskaffelse af altertæppe". De penge, som var blevet indsamlet specifikt til formålet, nævnes ikke. Det er mit gæt, at de 676 kr. ikke har været tilstrækkeligt til at dække udgifterne i forbindelse med altertæppet, og at man derfor har suppleret med pengene, der var samlet ind til orglet.



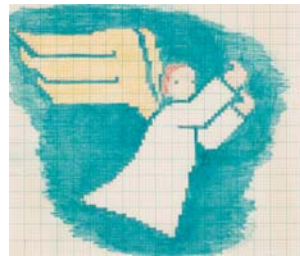
"Røsnæs-englen". Yderst til venstre.

Arbejdet med altertæppet er formentligt påbegyndt her i 1955. Det var arkitekt Karen Clemmensen, som tegnede tæppet. Rigmor Kristoffersen fortæller, at det var Håndarbejdets Fremme i København, der varetog opgaven med at planlægge tæppet, udarbejde mønstre og forberede materialerne.

Arbejdet kom nu til at foregå således: Marie Hansen organiserede, at en gruppe af valgmenighedens kvinder kom i gang med at sy altertæppet. Kvinderne skulle selv melde sig til at være med til arbejdet. Altertæppet blev syet i baner, fordi stramajen, som man broderede på, kun findes i en vis bredde. Hvert sogn fik så en bane hver og et mønster at sy efter. I arkivmaterialet findes tegningerne af englene samt angivelse af, hvor på tæppet de hører til, og i nogle tilfælde står der også, i hvilket sogn de skulle sys.

Én kvinde i hvert sogn stod for at fordele arbejdet og sørge for, at tæppet kom rundt til de damer, som skulle sy. I Ubby var det

Ingrid Andersen, Rigmors mor, som var tovholder. Rigmor var ikke selv med til at sy på tæppet, dertil havde hun for travlt i de år. Men hendes mor syede en stor del af det.



"Ubby-englen"

Nogle damer syede englene, andre "fyldte ud" med de blå og grønne farver, som baggrunden består af. Karen Margrethe var en af de kvinder, som broderede på tæppet, og hun husker, at hver kvinde havde tæppet et par uger, før det blev sendt videre.

Da alle banerne var færdige, blev de sendt ind til Håndarbejdets Fremme i København, hvor de blev syet sammen og tæppet færdiggjort.



Altertæppet står stadig smukt den dag i dag, 56 år efter det blev taget i brug.

Sammen med tegningerne af englene fandt jeg et ark med indskriften "Ære være Gud i det høje", tegnet som et mønster til at sy efter. Det lader altså til, at der har været planlagt at skulle indgå en tekst på

tæppet. Men indskriften findes ikke på altertæppet i kirken. Hverken Rigmor eller Karen Margrethe kan mindes noget om dette. Karen Margrethe gætter på, at indskriften måske er blevet droppet, fordi den ikke passede ind pga. altertæppets runde form.

På årsmødet i 1956 er tæppet nævnt igen: *"Pastor Hansen (...) omtalte derefter arbejdet med det nye altertæppe"*. Næste gang, tæppet nævnes, er i referatet fra et bestyrelsesmøde holdt 17. marts 1958. Der står: *"Det nye altertæppe skal indvies på kirkens 85 års dag. Det bestemtes at lade sadelmager Nielsen Føllenslev udføre arbejdet med tæppets pålægning og levere et filtunderlag. Endvidere sætte nyt skind på knæfaldet. Eskild Pedersen og Olav Fog Larsen aftaler det fornødne med sadelmageren."* Altærtæppet blev altså taget i brug på kirkens fødselsdag, palmesøndag, i 1958. Om denne dag kan man i formand Knud Rasmussens beretning fra årsmødet samme år læse følgende: *"Formanden (...) omtalte menighedens 85 års dag. Det nye altertæppe blev den*

dag taget i brug, (han) takkede menighedens damer for arbejdet med dette, særlig tak til fru pastor Hansen."

Rigmor er forvisset om, at hele fremgangsmåden omkring altertæppets tilbivelse—altså det at lade penge indsamle og at få menighedens damer til at sy tæppet—virkede styrkende for fællesskabet i menigheden.

Som en lille krølle på historien fortæller Rigmor, at arkitektparret Clemmensen deltog i festgudstjenesten palmesøndag 1998 i anledning af Ubberup Valgmenigheds 125-års jubilæum. Det let genkendelige kunstnerpar sad på bænken lige foran Rigmor, og efter gudstjenesten gik de op og betragtede altertæppet.

Man må sige, at menighedens damer kunne deres kram! Altærtæppet har holdt til tidens tand og her 56 år efter, at det blev taget i brug, er det stadig smukt at se på. Når vi om søndagen samles i nadverfællesskabet omkring alteret, minder tæppet os på fineste vis om, hvad flid, fællesskab og samarbejde kan resultere i.

Anna Monrad



På gensyn!

Nu er det lige før, at præsten ikke kan komme ind gennem kirkedøren længere, så nu må det vist være på tide, at hun går på barsel!

Jeg glæder mig over, at bestyrelsen har fundet en god afløser i Tina Salling og håber, at I vil tage godt imod hende. Jeg vil glæde mig til at vende tilbage til mit arbejde i midten af december. Første søndag i advent er det fortsat Tina, der står for gudstjenesten, men Jóannes og jeg håber, at I vil besøge os i præstegården efter gudstjenesten til kaffe og kringle—præcis som I plejer! Rigtig god sommer til jer alle.

Anna Monrad

Det sker i Ubberup Valgmenighed

Onsdag d. 18. juni kl. 19.00 Fortællinger fra de danske grænser



Peter Rugbjerg har arbejdet i alt 39 år som tolder i smuglerikontrollen ved de danske grænser. Fra 1989 og frem var narko-kontrol hans felt.

Sidste år gik Peter og narkohunden Beauty på pension, og dermed er der blevet tid til, at de to kan komme til Ubberup at fortælle om de mange spændende oplevelser, de har haft i årenes løb.

Kaffe og kage koster 30 kr.

Peter Rugbjerg og hunden Beauty i aktion!

Nyt medlem:

Erika Anna Nielsen



- Velkommen i Ubberup Valgmenighed!

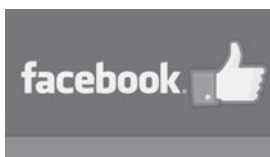
Kirkegårdsregulativ

Bestyrelsen har revideret og opdateret kirkegårdsregulativet. Det kan hentes i våbenhuset samt på kirkens hjemmeside under fanen "Om valgmenigheden" - "vedtægter".

Vidste du, at Ubberup Valgmenighed er på Facebook?

Hvis du ønsker at holde dig opdateret om, hvad der foregår i kirken, f.eks. foredrag, Kirke for Krudtugler, konfirmandarrangementer og særlige gudstjenester, så gå ind på www.facebook.com/ubberupvalgmenighed og tryk "synes godt om".

Der bliver løbende lagt billeder ud på siden fra kirkens arrangementer.



Glimt fra foråret i Ubberup



Fastelavn for Krudtugler i marts



Sådan ser kirkegården ud fra luften! Billedet er taget af Lasse Hansen fra Kærby, da han var oppe at rense tagrender på kirketårnet.



Årets konfirmandhold på Bøgebjerg



Palmesøndag i præstegården



Mød et medlem

Jens-Torben Nielsen

Hvornår satte du første gang dine ben i Bethlehemskirken?

Det må have været i 1940, da jeg blev døbt i kirken.

Hvad har været din største oplevelse i Ubberup Valgmenighed?

Jeg kan ikke lige sige, at der er én ting, der har været den største. Det er helheden. Vi er glade for fællesskabet i valgmenigheden og er kommet meget, især i de senere år. Jeg kan godt lide den måde, vi holder gudstjeneste på. Det passer mig fint.

Hvad bruger du kirken til?

Jamen, vi kommer som sagt i kirken og til de aktiviteter, der foregår i øvrigt. Og så har vi en tilknytning til kirkegården, hvor min familie ligger.

Hvad er din tilknytning til egnen?

Min slægt har altid hørt til valgmenigheden. Min oldefar her fra gården, Hans Jensen, var en af de 20 stiftere af valgmenigheden. Mine forældres familie på begge sider var tilknyttet valgmenigheden, og så har jeg så været så heldig, da vi blev gift, at Jane også syntes, det var en god idé at være med i valgmenigheden.

Jeg er født her på gården i Kærby, og den har været i familiens eje i syv generationer i hvert fald. Men vi bliver desværre nok også de sidste, for der er ingen af vores børn, der vil have gården, og man kan ikke drive landbrug her inde i landsbyen længe. Men jeg ser sådan på det, at der sker så mange omvæltninger i samfundet i øjeblikket, og det må man finde sig i. Så må man finde ud af noget nyt.

Da Jane og jeg blev gift, flyttede vi ind på Skovmindegård på Ubberup Mark. Da vi købte den gård, var der en begravelsesplads nede på marken, som tilhørte de

forrige ejere. Deres forfædre havde hørt til valgmenigheden, men dengang i 1890'erne var der endnu ingen kirkegård i Ubberup, og de ville under ingen omstændigheder begraves på Tømmerup Kirkegård! Så derfor oprettede de en gravplads på deres egen grund. Der var fire gravsteder i alt.

Vi boede på Skovmindegård i 14 år og derefter overtog vi gården her i Kærby.

Kan du beskrive dit livssyn?

Jeg mener, jeg har et nogenlunde lyst livssyn. Vi har da også haft det godt og været forskånet for meget. Vi har ikke mistet nogen børn, som jeg anser for at være noget af det værste, der kan ske.

Har du nogen særlige interesser?

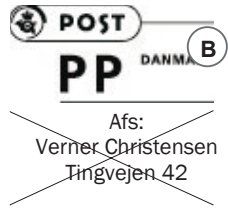
Jeg har altid interesseret mig for heste. Og så interesserer jeg mig for samfundsforhold: Lige fra mine unge dage har jeg altid været med i en eller anden bestyrelse, men nu er jeg snart gået ud af de fleste af dem. Når man sådan er med i en bestyrelse, så tror man, at det ikke kan gå, uden at man er med, men det kan det selvfølgelig godt!

Ja, og så interesserer jeg mig for gamle ting. Jeg har en gammel traktor, jeg kører lidt rundt på, og vi er medlemmer af Landbomuseet på Birkendegård og Lokalhistorisk Arkiv.

Har du en yndlingssalme/sang?

Jeg er glad for de lette og lyse salmer, som vi bruger mange af i Ubberup. Jeg kan sådan set også godt lide de nye salmer, f.eks. *"Du som har tændt millioner af stjerner"*. Fra Højskolesangbogen holder jeg meget af *"Bladet i bogen sig vender"*, og *"Nu lyser løv i lunde"*.

Jeg holder af salmesangen og orgelspillet i vores kirke. Og Karen Margrethe hun er den bedste til at spille på det orgel! Hun er fantastisk til at finde nogle gode stykker til både prælude og postlude. Det kan jeg godt lide at sidde og lytte til.



Gudstjenester i Ubberup Valgmenighed

01 juni	Ingen	
08 juni	10:00	Pinsedag. Let traktement i kirken efter gudstjenesten.
15 juni	Ingen	Årsmøde i Vejstrup Valgmenighed
22 juni	10:00	
29 juni	19:00	Gudstjenesten varetages af organist og kirkesangere.
06 juli	Ingen	
13 juli	Ingen	
20 juli	Ingen	
27 juli	Ingen	
03 aug	Ingen	
10 aug	10:00	
17 aug	Ingen	
24 aug	10:00	
31 aug	Ingen	

- hvor intet andet er nævnt, varetages gudstjenesten af barselsvikar Tina Salling.

Præst Tina Salling holder ferie fra d. 28. maj til d. 4. juni samt fra d. 14. juli til d. 3. august. Janne Sulkjær fra Vallekilde afløser i begge perioder og kan kontaktes på tlf. 5965 6508.

Graver Birgitte Simonsen holder ferie i uge 29, 30 og 36.

Kirkebil: Henvendelse til Steen Gammelby senest fredag kl. 18.00. Tlf. 40413347. Kirkebil kan også benyttes til møder og foredrag.

Telefonnumre m.v.:

Formand:

Steen Gammelby, 4041 3347

Graver:

Birgitte Simonsen. Træffetid på tlf. 2285 3140
tirs-fre kl.11.30-12.30.

Organist:

Karen Margrethe Gammelby, 5950 0207

Kasserer:

Lonny Sørensen, 5929 4052 / 6174 2033

Præst:

Tina Salling (vikar for Anna Monrad i perioden
juni-dec 2014) 5950 7008.

E-mail: ubberupvalgmenighed@mail.dk

Hjemmeside: www.ubberupvalgmenighed.dk



Træsnit af Sven Havsteen-Mikkelsen

Kirkebladet er redigeret af Anna Monrad
Udgivet af Ubberup Valgmenighed
Ekspedition:

Verner Christensen, tlf. 5950 0301

Tryk: Sejers Bogtryk, tlf. 5965 6888